

# CUADERNO VIAJERO



“Ejemplo de la realización de un cuaderno de comunicación en el que se refleja de manera visual las actividades más relevantes del colegio y de la familia. A través de este cuaderno los niños y niñas con problemas de comunicación pueden contar cosas, bien señalando, signando o nombrando con sus primeras palabras. También les sirve para evocar cuando no siempre a través del recuerdo salen las palabras, la información visual tiene un gran protagonismo en el desarrollo del lenguaje. Podemos poner fotos, dibujos, pegatinas, logos y cualquier material visual que le permita al niño recuperar la información de los acontecimientos pasados y que nos lo pueda contar”.

(Asociación Alanda)

**Victoria Fluiters Escribano**

\*Trabajo de fin de Master en autismo

## ÍNDICE

- Descripción.
- ¿Cómo elaborar el Cuaderno Viajero?
- Viendo juntos el Cuaderno Viajero:
  - *¿Con qué frecuencia?*
  - *¿Quién participa?*
  - *¿Cómo exponerlo al niño?*
- Valoración y conclusiones

## **DESCRIPCIÓN:**

El Cuaderno Viajero es una herramienta muy útil para los niños y niñas que presentan algún tipo de dificultad para comunicarse (nuestros niños), sobre todo para los que no pueden o no saben contar cosas, debido a su problema de comunicación, tanto verbales como no verbales pero presentando dicho problema, ya que con apoyos visuales podrán participar en la asamblea de la mañana, contar lo que hacen en el cole a la abuela y señalar a papá y mamá la tarta de cumpleaños que ha habido en el cole...

Los no verbales a través de las imágenes y los materiales que podemos utilizar para elaborar el cuaderno. Los alumnos verbales que tengan problemas para expresarse, el Cuaderno Viajero les será una herramienta muy útil y de gran ayuda para evocar aquéllos recuerdos que quieran compartir tanto en la escuela como con la familia.

Esta herramienta se elaborará con la colaboración de los familiares, los educadores y sobre todo con la participación del alumno/a en cuestión.

La elaboración con los profesionales de la educación será al terminar el día o durante cada sesión, en cuanto que con los familiares, podrá realizarse día a día cuando suceda algo que se quiera o pueda contar en los sucesivos días, es importante que por ejemplo los fines de semana o en las vacaciones se ponga especial interés en elaborar un diario para poder recordar y contar todas aquellas novedades que surgieron, como la playa, el cine, la pizza, etc., ya que será de gran importancia para más adelante establecer comunicación con el alumno, son importantes en este caso las imágenes ya que se evocará información de días previos a la sesión y éstas son importantes para que el alumno pueda establecer un contacto comunicativo a través de su cuaderno.

Cada Cuaderno Viajero es individual. Esto es muy importante debido a que cada niño es completamente distinto, el programa que se sigue con cada uno de ellos está hecho "a medida" es decir, no por tener un diagnóstico parecido o similar, significa que la intervención deba ser idéntica, con cada alumno se trabaja de una manera diferente, teniendo en cuenta cuáles son sus limitaciones, sus puntos fuertes, sus dificultades...etc.



## **¿CÓMO ELABORAR EL CUADERNO VIAJERO?**

Hay que comprar un cuaderno (libreta...) para el alumno, puede tener en la portada algún dibujo que le guste, su foto...etc. Es importante que sepa identificar que ese es su cuaderno.

Es importante que sea divertido, que tenga colores que llamen la atención y que esté plasmada información que sea relevante, evitando poner todos los días lo mismo, ya que perdería la esencia de la comunicación. Esto lo podemos hacer con multitud de materiales, desde pinturas, tapas de yogures, envoltorios de caramelos, fotografías impresas...hasta folletos, etc.

El cuaderno, como ya hemos dicho antes, lo elaborarán los educadores, los familiares y el propio alumno. En el caso de los educadores, después o durante la clase (si hay que hacer algún dibujo..etc.) y en el caso de la familia, los fines de semana, en vacaciones o si hay algún suceso importante durante el transcurso de la semana, plasmarlo también en el cuaderno para que esa información también llegue al centro educativo y poder establecer un diálogo con el niño/a acerca de dicha información.

El Cuaderno Viajero se escribirá siempre en primera persona, como si fuese el niño/a el que lo estuviese escribiendo. Por ejemplo: "hoy he ido de excursión al Zoo..." y poner un dibujo, un pictograma o una fotografía del lugar que se ha visitado, o algo relevante que sirva de recordatorio del lugar en el que se ha estado, como por ejemplo la entrada al Zoo en este caso.

Como ya hemos dicho anteriormente, se pueden utilizar todo tipo de materiales, y sobre todo dar rienda suelta a nuestra imaginación, cuanto más visual sea el cuaderno y más sencillo de comprender mucho mejor. Muchas veces se piensa que lo que hay que hacer es escribir y escribir, todo lo contrario, la información visual va a resultar mucho más importante, fotos, dibujos, envases, logos, etc.

Hay que realizarlo siempre con el niño presente, diciendo qué es lo que se está escribiendo, pegando o dibujando, ya sea con signos y/o verbalmente. El niño por supuesto podrá colaborar en la realización, ya sea haciendo dibujos, pegando las fotografías, etc.

Otro tipo de materiales que se pueden utilizar para la elaboración del cuaderno, son envoltorios de caramelos, folletos, recortes de revistas... siempre cosas que sean visuales y que ayuden al niño a comprender la información que se está transmitiendo a través de su cuaderno.



*Por ejemplo, podemos pegar envoltorios en el cuaderno y escribir que el niño ha elegido el yogurt de fresa y si le ha gustado...*

El Cuaderno Viajero también nos servirá para ir anotando qué palabras y qué signos realiza cada niño. Esto puede anotarse al final del cuaderno, es decir, comenzando por la última hoja, de esta manera tendremos una relación pormenorizada de su progreso, poniendo en cada palabra o signo la fecha en la que se ha realizado. Si sucede en casa, es decir, un signo espontáneo, será labor de la familia anotarlo también. Si por ejemplo la palabra no es del todo correcta se anota igualmente, de manera que, se vea la palabra correcta y cómo la dice el niño/a. Por ejemplo: AGUA -> "ABA".

## **VIENDO JUNTOS EL CUADERNO VIAJERO:**

- ***¿CON QUÉ FRECUENCIA?***

La idea es, que todos los días se escriba algo en el Cuaderno Viajero, por eso es fundamental la colaboración por ambas partes, escuela y familia. El objetivo es que sea un diario para transmitir información, expresarse y favorecer la comunicación en todo momento y en diferentes contextos.

Cuando el niño va a un lugar nuevo y con personas a las que poder “contar” cosas, ya sea la casa, el parque, el colegio o las sesiones de comunicación, podemos animarle diciendo “Vamos a coger el cuaderno de...(y el nombre del niño)” o simplemente “Cojo mi cuaderno”.

Lo ideal es verlo todos los días y ver que hay información nueva por ambas partes. Comenzar a leerlo y a ver las ilustraciones o fotografías para establecer un diálogo. Este diálogo tiene que ser ameno e incluso divertido, se puede ver el Cuaderno Viajero de manera lúdica, por ejemplo entre cosquillas, cantando canciones que aparezca en el mismo...etc.

Hablar con el niño sobre lo que hay escrito e ilustrado en el cuaderno como por ejemplo: “¡Ala! el parque” o “¡Me monté en el columpio!” , esto debe realizarse siempre viendo juntos el cuaderno.

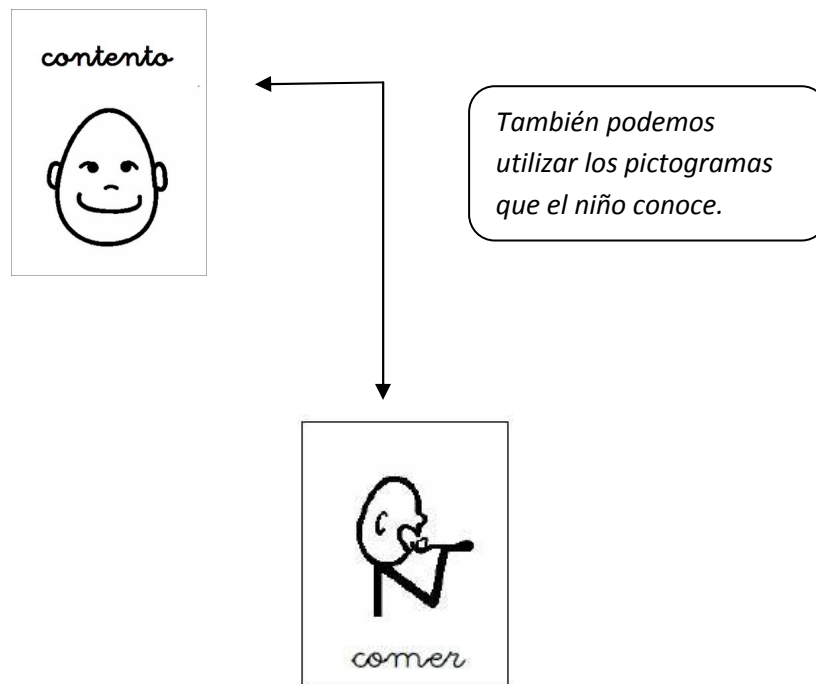
Y en el contexto familiar, en casa, lo mismo. Por ejemplo si ha aprendido un signo nuevo o ha empezado a decir una nueva palabra, los familiares tienen que estar siempre al corriente y también establecer un diálogo comunicativo con el niño. Repasar lo que se ha hecho en clase, si ha comido algo nuevo, si han ido al parque, de excursión o si se han disfrazado.

Hay que tener en cuenta que este cuaderno va a formar parte de la vida del niño y que es algo que se debe llevar al día, es decir, actualizado. No podemos dejar su medio de comunicación aparcado durante mucho tiempo, ya que habrá grandes saltos temporales y además puede suceder que el niño pierda el interés por comunicarse de forma más activa al no tener un medio para ello, esto sería un lastre para la función comunicativa que se quiere establecer con el niño.

Del mismo modo, tampoco podemos caer en el aburrimiento, poniendo siempre la misma información, a modo de horario, y haciendo que el niño signe o diga las mismas cosas todos los días. Esto acaba por dejar de ser comunicación para convertirse en una actividad obligada y tediosa, todo lo

contrario de lo que tendría que ser una comunicación divertida, fluída e interesante.

El cuaderno también nos servirá para expresar las emociones del niño o cómo ha estado ese día, por ejemplo: “Hoy he trabajado mucho y he estado muy contento, me he reído mucho con el cocodrilo” (acompañado de los dibujos, fotos o pictogramas alusivos), o por ejemplo “Hoy en el recreo he jugado con los niños y me lo he pasado ¡¡muy bien!!” dibujando a los compañeros y a continuación poner una cara sonriente al lado, para que identifique que ha estado contento.



- **¿QUIÉN PARTICIPA?**

Como ya hemos dicho anteriormente, en este cuaderno intervendrán las personas más cercanas al niño o niña, aunque sean de los diferentes entornos del niño/a, tanto profesionales de la educación como familiares.

No podemos olvidar que el cuaderno debe escribirse **siempre** en primera persona. Y si el niño/a tiene facilidades para escribir o para dibujar, también podemos aprovechar este momento para que realice la parte del cuaderno de ese día...

Si queremos que dibuje algo (la cara de mamá, o la cara de papá...) y tiene dificultades para dibujar, se le moldeará prestándole ayuda, es decir, le moldearemos el agarre del rotulador o pintura y le ayudaremos a realizar el dibujo, mientras nombramos las partes que se están dibujando.

Por ejemplo, en el caso de dibujar a una persona, iremos nombrando las partes del cuerpo que se van dibujando, si se hace siguiendo un orden, siempre el mismo o por lo menos parecido, será mucho más fácil para el niño o niña a la hora de dibujarlo otro día. Por ejemplo, "¡vamos a dibujar a papá!, primero la cabeza, después un ojo, otro ojo, la nariz y la boca, una oreja y otra oreja. Ahora el pelo...". Debajo del dibujo que se ha realizado pondremos el nombre de quién es o de lo que es, en este caso PAPÁ.



*Seguimos siempre un patrón similar. Al finalizar escribimos debajo la palabra que corresponda, aprovechando así, un trabajo de Lectura Globalizada.*



- **¿CÓMO EXPONERLO AL NIÑO?**

Aquí entra la parte esencial del cuaderno, el verlo con el protagonista. Se verá con él todos los días para ver si hay alguna novedad, ha dicho alguna palabra nueva, ha adquirido un nuevo signo o ha realizado una actividad que sea relevante (ha ido al parque, a comer a un sitio nuevo...etc.).

Es importante en esta parte ir desarrollando la espontaneidad a la par que el lenguaje y/o los signos, por lo que debemos evitar realizar preguntas cerradas al niño. Es mucho mejor, como ya se ha comentado en el apartado anterior, utilizar expresiones con carga emocional y provocar la comunicación.

Por ejemplo, señalar una foto de un muñeco (o de otra cosa) que sepamos que le gusta mucho, que sabe nombrar y que aparece en el cuaderno, animándole a que pueda expresarse por sí mismo, y así podremos establecer un primer contacto con el niño/a.

En vez de preguntarle “¿Qué has hecho?, ¿A dónde has ido en vacaciones?...etc.” es mucho mejor coger el cuaderno, ver las fotografías, los dibujos o los materiales utilizados y establecer un diálogo comunicativo del tipo “¡Ala! Ayer fui a la piscina y me bañé con mamá” y mientras estar viendo la fotografía de la piscina, podemos realizar una Espera Estructurada si el niño o la niña ha adquirido el signo de mamá o sabe decir alguna de las palabras.

*Por ejemplo, esta imagen.  
Aunque aquí estaría bien  
que apareciese el niño o niña  
en la piscina.*



## **VALORACIÓN Y CONCLUSIONES:**

Como ya hemos dicho en varias ocasiones anteriores, se le debe dar importancia a esta herramienta, ya que servirá para establecer comunicación con los niños que tiene problemas para comunicarse, sea cual sea la manera. Abre una puerta a la inclusión, ya que podemos compartir este material con sus iguales y descubrir otras formas de contar el fin de semana o lo bien que me lo he pasado en casa de los abuelos.

Nuestra labor es explicar, tanto a los familiares del niño como a los profesionales que trabajen con él, así como a todos sus compañeros, cómo debe realizarse el Cuaderno Viajero, para qué sirve y la importancia de ampliar y amenizar la comunicación como herramienta fundamental de las relaciones humanas.

Hoy en día, para muchos niños, incluso los que no presentan problemas de comunicación, el Cuaderno Viajero resulta una herramienta indispensable en su vida cotidiana, por lo tanto, lo será mucho más en la intervención con los niños que presentan dificultades para la comunicación.