



## LECTURA GLOBALIZADA

### 1. ¿Qué es la lectura globalizada?

Lectura Globalizada es un nombre para una vía que facilita el proceso de aprendizaje de la lectura, facilitando del mismo modo la adquisición de la escritura. Debido a las ventajas de esta forma de aprendizaje, en cuanto a la espontaneidad con la que ocurre como proceso y a que se desarrolla vinculada al objeto en el contexto de uso, se han sistematizado estrategias y ayudas para garantizar que los niños y niñas con y sin dificultades de aprendizaje lo desarrollen. En el presente artículo se describe el proceso y los procedimientos para su desarrollo. Estos procedimientos son utilizados por el equipo de profesionales de ALANDA y han mostrado su efectividad. Aunque se indiquen pormenorizados, dentro de la dinámica enseñanza-aprendizaje el profesional puede evaluar qué pasos o ayudas requieren mayor o menor énfasis en función de mantener un equilibrio entre el principio de que menos ayuda es mejor que más y el principio del aprendizaje sin error, sumado a las características particulares de aprendizaje de cada persona y de si ésta está recibiendo otros tipos de enseñanza en forma paralela.

Podemos considerar la lectura globalizada como un proceso inverso, aunque no incompatible, al método tradicional de lectura silábica.

<p>Lectura silábica</p> 	<p>Letra escrita - sonido de la letra</p> <p>Sílaba escrita – sonido de la sílaba</p> <p>Palabra escrita – sonido de la palabra</p> <p>Imagen – nombre de la imagen</p>	<p>Lectura globalizada</p> 
---	---	--

Por lo común en el deletreo, el niño aprende una relación entre una letra y su sonido. Luego entre la unión de dos letras, normalmente una consonante y una vocal, con su sonido. El punto, es que la imagen asociada al sonido de la letra o de la sílaba y luego de la palabra, es la forma escrita de la letra, la sílaba o la palabra. Por un procedimiento que algunas veces va junto y otras no, el niño aprende la relación de la palabra con la imagen del objeto, actividad, situación o persona a la cual está vinculada la palabra. Este tipo de aprendizaje es más arbitrario y difícil de ser apropiado por personas con predisposiciones o

incluso restricciones en el proceso de generalización y por funcionalidad sostenida en intereses personales y esenciales.

Es importante matizar que en la lectura silábica se termina relacionando la palabra con el objeto o su imagen, solamente que se hace después de construir toda la palabra o al inicio cuando se presenta cada letra. En ambos casos, si el niño no tiene problemas de aprendizaje, cuando se le exige responder a la relación palabra-objeto sustituyéndola por la relación letra-objeto lo puede hacer, aunque con implicaciones en términos de mayor tiempo dedicado. Pero en algunos problemas de aprendizaje, se pueden mantener limitaciones que perseveran como nombrar la letra inicial cuando ve el objeto, p. ejemplo cuando ve la imagen de la uva, dice u, en lugar de uva.

El presente programa está basado en la asociación de imágenes entre sí, siendo éstas presentadas en formato imagen=palabra. Partimos de la idea de que para los niños y niñas que presentan mayores dificultades en las entradas auditivas, suelen desarrollar mejores habilidades visuales. Es sabido que niños sin ningún aprendizaje lector son capaces de leer "logos" de marcar de coches, envases de productos de su interés, etc.

Es muy importante partir de la motivación, por lo que las sesiones de aprendizaje tienen que ser divertidas, se puede jugar con el niño, bromear, hacerle cosquillas y exagerar mucho la alegría ante los progresos. De lo contrario, hacemos que las sesiones sean tediosas y que el niño, en la siguiente sesión, no tenga interés por lo que está realizando, siendo su rendimiento mucho menor.

Se enfatiza mucho la comprensión auditiva en contexto, el reconocimiento de las letras emerge como un proceso de identidad derivado de procesos de relación por composición (cuando al unir dos elementos forman uno solo, como ocurre entre la marca y el producto), vinculación (siempre que va el uno va el otro) o simetría (si siempre que consume el yogur está presente la etiqueta, cuando ve la etiqueta evoca, señala, nombra, encuentra, o simula que bebe el yogur). El proceso de identidad se evalúa cuando se le dan varias letras o partes de palabras y el niño puede armar la palabra que se le solicita, nombrar y/o ponerla sobre el objeto). En cualquier caso, dentro de la lectura global, el proceso de identidad de las letras ocurre después de la lectura de la palabra completa. Por lo que se establece de modo espontáneo una relación de implicación mutua entre la palabra completa y la imagen a partir de la vinculación directa en el contexto de uso natural entre el objeto o su imagen y la palabra completa.

## 2. ¿Dónde podemos practicar la lectura globalizada?

En la calle: Cuando vamos paseando con el niño/a se pueden nombrar los carteles publicitarios que creemos que pueden ser de interés para el niño, los logotipos, marcas de coches....

En casa: con productos que se usen diariamente, por ejemplo: leche), yogures, galletas, et. Se puede nombrar, señalar, buscar pares de iguales...

Con los cuentos: en los que aparecen la imagen con la palabra escrita, nombrar claramente la palabra clave. En los cuentos en los que solamente aparecen dibujos, se pueden poner pegatinas con la palabra correspondiente al dibujo...

Con juegos de ordenador: Los juegos de Pipo pueden ser una buena herramienta para el desarrollo del interés por la lectura.

Con los pictogramas: ya que siempre va escrita la palabra debajo del dibujo, cada vez que los coloquemos los podemos nombrar, también podemos hacer juegos de lotos o de "memory" para que leer resulte divertido.

## 3. Ventajas

1. Puede ir dirigido a niños con y sin problemas de aprendizaje.
2. Se puede dar mayor o menor ayuda en cada paso del proceso de la lectura , dependiendo de la evolución del niño, ya que es un programa totalmente personalizado.
3. Es significativo para el niño, es decir, la lectura tiene sentido desde el comienzo de la misma.
4. Aumenta la autoestima del niño, ya que es el niño el que lee las palabras, ( dándole toda la ayuda que sea necesaria)
5. Se puede partir de los intereses personales y comenzar con las palabras que sean más motivantes para el niño (animales, juguetes, nombres de compañeros de clase, comidas...)
6. En niños que tienen dificultades para generalizar, con la lectura globalizada éste problema no interfiere, ya que no tienen que realizar este proceso de generalización, como ocurre con la lectura tradicional por deletreo.
7. Se aprende sin error, para ello se divide el aprendizaje en pasos muy pequeños y se da toda la ayuda que sea necesaria para luego ir eliminándola poco a poco, es decir, no se espera al fracaso para darle una ayuda, sino que se le dan todas las ayudas desde el inicio de la tarea.
8. Se pueden utilizar signo, bien como un sistema aumentativo, para los que tienen algo de lenguaje oral o bien como un sistema alternativo, para los que aún no tienen lenguaje oral.

9. La lectura globalizada es también un apoyo al habla. Algunos niños, por ejemplo, niños con Trastorno Específico del Lenguaje, hipoacusia.. tienen mayor dificultad en procesar la información por la vía auditiva, con lo cual, la lectura, al ser utilizado como un canal visual sirve como refuerzo para adquirir información, para facilitar la comunicación...
10. Son programas totalmente individualizados, ya que se parte de los intereses de niño, del vocabulario que posee, del nivel en el que está...

Como ya sabemos, no todas las personas consiguen la lectura completa a la misma velocidad en cuanto a la evolución de desarrollo y algunas necesitan más o menos ayudas visuales, de moldeamiento de un estímulo y desvanecimiento del otro estímulo, del número y complejidad de las comparaciones en la fase de discriminación o de moldeamiento de la topografía de la respuesta. Pero es importante que cada uno llegue al máximo de su potencial, dando la oportunidad de alcanzar metas tangibles y valoradas por las personas que nos rodean.

A continuación se describen los pasos que el equipo de profesionales de ALANDA utilizamos como proceso de adquisición de la lectura.

### **PRIMERA ETAPA: PERCEPCIÓN GLOBAL**

OBJETIVO: Que el niño señale o empareje las palabras escritas con la imagen del objeto, a partir de la relación directa y explícita entre la imagen del objeto y la palabra escrita.

Se comienza con palabras aisladas, construyendo tarjetas personalizadas que sean de alto interés para la persona que inicia el programa:

- Comidas
- Animales
- Personas
- Juguetes

#### **EJERCICIOS:**

- Asociación de dos tarjetas con imagen idéntica con la palabra escrita debajo
- Asociación de tarjeta con la palabra escrita y la palabra suelta
- Asociación dibujo /palabra palabra/dibujo
- Asociación de palabras iguales
- Lotos de palabras
- Selección de la palabra nombrada
- Reconocimiento global de palabras
- Lectura rápida de palabras acompañada de imagen

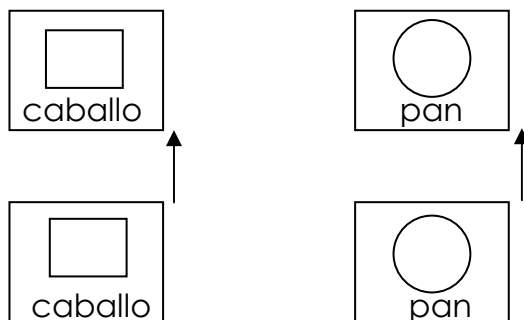
- Búsqueda de palabras y lectura de las conocidas en cuentos comerciales adaptados a los intereses y el aprendizaje de cada niño

### PROCEDIMIENTO DE APRENDIZAJE SIN ERROR

1. Es conveniente que antes de iniciar haya un preentrenamiento o evaluación inicial de que el niño hace relaciones de igualdad. Si no lo hace se trabaja con aprendizaje sin error, hasta que el niño espontáneamente con nuevas imágenes de objetos identifique los iguales.

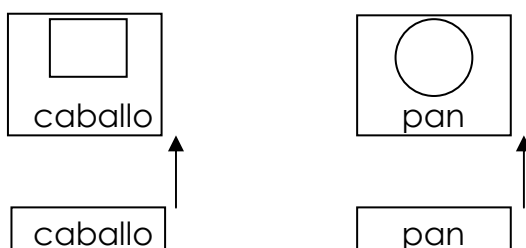
2. Reconocimiento de logotipos y etiquetas: que sean de uso cotidiano y significativo para el niño. Si ya conoce algunos se parte de éstos. Se recortan las etiquetas que contienen el nombre del producto y se realizan con ellas peticiones y juegos de emparejamiento por igualdad.

3. Se trabaja el emparejamiento de dos tarjetas en las que aparece la imagen del objeto, actividad, animal o persona y debajo la palabra. Dándole al niño una tarjeta para que la ponga sobre la otra que está en la mesa. El requerimiento al niño puede ser simplemente nombrar o signar la palabra de la lámina: "caballo con caballo".



Se elaboran distintas tarjetas en las que aparece la foto o el dibujo de objeto, persona o actividad y se escribe debajo la palabra correspondiente. Conviene escribirla en el tipo de letra que se usa en el sistema académico y cultural al que pertenece el niño (p.ej. cursiva o imprenta), que es la que luego va a necesitar.

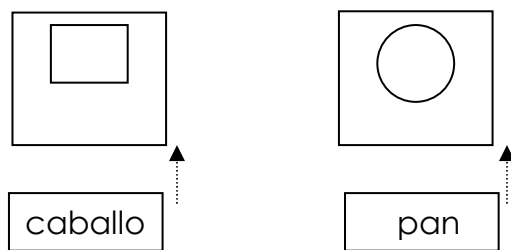
4. Relación de dos láminas, una que solo tiene la palabra con otra en la que aparece la imagen del objeto (actividad, animal o persona) y debajo la palabra.



5. Relación arbitraria entre la imagen y la palabra escrita. Se elabora material de palabras sencillas, de uso frecuente, distintas entre ellas, cortas, y del interés del niño (normalmente se usan las del paso anterior) Se elaboran también fotos o dibujos de las palabras y un panel con dos tiras paralelas de velcro para pegar las tarjetas.

La tarea aquí es poner la palabra escrita debajo del dibujo correspondiente, para ello se elige la ayuda que más le conviene al niño y luego se va desvaneciendo la ayuda:

- 1) Ayuda total por moldeamiento
- 2) Modelo más Ayuda parcial o total
- 3) Modelo más ayuda de gesto (señalarle)
- 4) Modelo
- 5) Ayuda de gesto



Tras varios ensayos correctos, se introduce la siguiente palabra con su dibujo y cuando tenemos dos palabras se inicia la fase de discriminación.

6. Se elaboran tarjetas iguales de cada palabra con la letra en negro sobre fondo blanco. Se trabaja el emparejamiento por iguales, primero con una y luego se van agregando y haciendo discriminación. Las primeras palabras que se trabajan siempre estarán ligadas a los **intereses más destacados** por lo que el programa varía notablemente en función de cada niño, a veces palabras que parecen difíciles son aprendidas fácilmente por algún niño, está en función de las diferencias individuales en cuanto a capacidad y motivación por el objeto que se trabaja, por lo que cada niño debe tener su propio programa. Luego se van introduciendo progresivamente otras palabras tratando que entre ellas sean distintas para favorecer la discriminación, por ejemplo palabras cortas y largas: pan, chocolate; palabras que empiecen por distinta letra; referentes distintos en cuanto a su categoría. Si bien las palabras largas pueden resultar más difíciles, no lo son para todos los niños y se pueden trabajar después de otras más sencillas.

Observaciones:

- Las sesiones de aprendizaje tienen que ser divertidas, se puede jugar con el niño, bromear, hacerle cosquillas y exagerar mucho la alegría ante los progresos. De lo contrario, hacemos que el trabajo sea

tedioso y que el niño, en la siguiente sesión, no tenga interés por lo que está realizando, siendo su rendimiento mucho menor.

- Durante la fase de aprendizaje tanto como en la de discriminación conviene que, aunque se inicie con los emparejamientos en la misma posición, gradualmente se varíe, hasta estar seguros que el niño relaciona las tarjetas y no la posición.
- Inicialmente el color de la palabra puede ser una ayuda, se usa del mismo color en el que aparece el logotipo y gradualmente se va desvaneciendo al color estándar para las letras (negro sobre fondo blanco). O si son palabras nuevas se puede usar el color estándar del objeto y luego ir desvaneciendo.
- A medida que el niño desarrolla el proceso objetivo de cada paso, se hace generalización fuera de sesión estructurada.
- La planificación de la enseñanza se hace en dos sentidos: Uno es el descrito de los pasos 1 al 6 y otro es que una vez que consigue cada paso, se avanza al siguiente pero además se sigue trabajando el mismo paso pero aumentando el número, complejidad y orden de las comparaciones. Por ejemplo, después de emparejar la palabra escrita con la imagen del objeto con la palabra escrita debajo, se pasa a emparejar la palabra escrita con la imagen sola y se crea otra sesión de trabajo en la que se sigue trabajando el emparejamiento de palabras escritas con imágenes con la palabra escrita debajo pero ahora con tres tarjetas sobre la mesa, luego cuatro, así hasta 8 o 12. Y luego se va generando desorden de manera que el niño busque y no solamente empareje.

## **SEGUNDA ETAPA: SEGMENTACION**

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: conseguir que del proceso de lectura global el niño llegue a aprender las sílabas y las letras como unidades inferiores y que le van a permitir poder leer cualquier palabra.

Para ello vamos separando por sílabas las palabras que se han aprendido globalmente. Con algunas cortas, como “mamá” podemos ir separándolas en letras y enseñar a montarlas **siempre** de izquierda a derecha, Esto será necesario para que el niño pueda leer correctamente.

### **EJERCICIOS:**

- Asociación de palabras cortadas por la mitad (cara-melo) con su igual aprendida globalmente
- Composición de palabras cortadas por sílabas
- Composición de palabras al dictado con tarjetas de sílabas
- Ampliación de palabras que lee globalmente
- Composición de frases con palabras escritas en cartulinas (acompañadas de dibujos al principio, si fuera necesario para reforzar el significado).

- Composición de frases al dictado con palabras que se entregan escritas

## **PROCEDIMIENTO**

1. Una vez que el niño maneja bien la dinámica y nos aseguramos que puede reconocer 10/12 palabras, comenzaremos a partirlas de una en una, primero sólo en dos partes. Para esta fase se elaboran tarjetas escritas de los trozos de palabra. Dejando como modelo la palabra completa, se colocan encima o en la fila inferior los trozos de la palabra de manera que se construye la palabra completa. En un primer momento sólo se presentan las sílabas que pertenecen a esa palabra y se dan todas las ayudas para que el niño no falle, por ejemplo, colocando el adulto una de las partes para que sólo pueda ponerse el trozo que queda. Tras varios ensayos correctos se hace discriminación entre las dos sílabas de una misma palabra.

2. Si hemos elegido una palabra larga haremos una nueva partición y continuaremos la misma secuencia de acción. Si hemos seleccionado una palabra de dos sílabas añadiremos una sílaba nueva como elemento de discriminación.

3. Introducimos una nueva palabra, siguiendo el mismo procedimiento.

4. Discriminación entre las dos palabras utilizadas. Se pueden realizar peticiones de las sílabas por separado, elegir las de entre otras diferentes o parecidas...

5. Partir las palabras en letras. En ocasiones el niño ha aprendido de forma paralela las letras (ya sea por interés propio o por el método utilizado en el colegio) y no es necesario hacer hincapié en este ejercicio, pero siempre es conveniente para garantizar la adquisición del proceso de secuenciación de sonidos de cara a la escritura. Por otra parte hay niños que necesitan que se les haga explícita la relación entre objeto y letras que componen la palabra. Tampoco es necesario que el niño conozca el nombre de las letras para que pueda unirlas en una palabra. El niño reproduce su nombre aunque no sepa qué letra es cada una.

### Observaciones:

- Para respetar la segmentación natural de las palabras es preferible que las primeras que se trabajen en esta etapa sean de dos sílabas. Si es imprescindible comenzar por palabras más largas debido a las preferencias del niño, primero se partirán en dos, y después ya por sílabas.
- Es necesario siempre dar todas las ayudas precisas en cada paso para garantizar un aprendizaje sin error.



- Se puede preguntar qué pone en las tarjetas de los "trozos" si observamos que el niño asocia con facilidad los sonidos a su representación escrita pero no es el objetivo inicial de esta etapa, sino la consecuencia esperada una vez que el niño comprende el mecanismo de la lectura. Por lo tanto, no conviene en principio "bombardear" con preguntas sino marcar específicamente "aquí pone X", "vamos a poner X", "ya hemos puesto X ahora vamos a buscar Y"

### **TERCERA ETAPA : PROGRESO LECTOR**

**OBJETIVO:** Que el niño lea textos que le permitan hacer un uso práctico y funcional de sus habilidades lectoras, usando la lectura como una actividad lúdica, de descubrimiento, aprendiendo a partir de la información escrita.

#### **EJERCICIOS:**

- Lectura rápida de sílabas directas presentadas de una en una.
- Lectura de libros seleccionados por su contenido y presentación. Los textos deben ser significativos y no meros ensayos de práctica fonética, de lo contrario se pierde el interés por la lectura y aumenta la dificultad.
- Realización de crucigramas "personales"
- Composición de palabras conocidas con letras escritas en cartulina con modelo
- Discriminación auditiva y visual de sílabas trabadas e inversas.
- Deletreo de palabras sencillas
- Lectura y ordenación secuencial de escenas e historias.

#### **ESTRATEGIAS**

**Estrategia pictográfica:** Las tiras de pictogramas constituyen un sistema de lectoescritura con un código propio. Con su utilización el niño se habitúa a relacionar dos formas de comunicación (palabra y dibujo), dando peso al significado de la palabra escrita a través del dibujo. A través de la composición y lectura de frases con pictogramas el niño adquiere de forma natural el proceso de secuenciación y el de direccionalidad izquierda-derecha).

**Estrategia logográfica:** Se pone en marcha cuando el niño reconoce unas pocas palabras del medio. Identifica directamente un cierto número de palabras escritas cuyo significado conoce.

**Estrategia alfabética:** A este nivel se efectúan operaciones de análisis de la palabra escrita. Se establecen relaciones entre partes de la palabra y su pronunciación correspondiente (lectura silábica),

## ELEMENTOS

- Discriminación
- Secuenciación
- Segmentación
- Representación

## OBJETIVOS

El objetivo principal que siempre debemos tener presente es que enseñamos a leer para que los niños entiendan lo que leen. Sin comprensión no hay placer y la lectura se convierte en un ejercicio tedioso y carente de sentido.

- Producir y utilizar sistemas de símbolos sencillos.
- Interpretar imágenes como forma de comunicación y disfrute descubriendo e identificando elementos básicos.
- Desarrollar capacidades de análisis fonemático y estructuración temporal en la cadena hablada
- Desarrollar capacidades de retener, interpretar y secuenciar el signo gráfico a nivel visoperceptivo
- Interesarse por el lenguaje escrito como medio de comunicación

## EJERCICIOS.

Valorando en todo momento que exista una carga significativa y una alta motivación.

- Manejo adecuado de cuentos
- Mensajes: Escribir con palabras o dibujos mensajes secretos para un compañero o para la familia
- Buscar entre varias palabras los nombres de sus personajes favoritos.

De forma paralela a todo este proceso debemos introducir la grafomotricidad, e ir avanzando a la par. Es altamente recomendable el uso del dibujo y alentar a su complejidad como fuente de motivación para favorecer la práctica diaria en el manejo del lápiz (pintura, boli, rotuladores, etc.).